

«Мир литературы»

Рекомендательный список литературы в помощь учебному процессу

Уважаемые педагоги!

Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И.Ф. Варравы имеет в своем фонде более 900 книг, периодических изданий по русскому языку и литературе и регулярно приобретает новую литературу.

В предлагаемом списке собраны словари, справочники, научно-популярные издания по филологии и литературоведению, охватывающие мировую и русскую литературу. Из представленных книг вы узнаете какое влияние оказали античные языки на русский, что изучает самый интересный раздел лингвистики – этимология. Ознакомьтесь с великими именами и непростыми судьбами русских и зарубежных писателей таких как: А. С. Пушкин, З. Прилепин и Т. Манн, математик О. Хайам, в минуты отдыха «царапающий» на полях своих трудов несколько строк рубаи; градоначальник М. Монтень, разработавший жанр эссе...



Лихачёв, Д. С.

Человек в литературе Древней Руси [Текст] / Д. С. Лихачёв. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 320 с.

Дмитрий Сергеевич Лихачев - выдающийся ученый XX века, филолог, искусствовед, публицист. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, его монографии, статьи и заметки касались различных вопросов истории культуры. Но в первую очередь имя Д. С. Лихачева связано с древнерусской литературой, в изучение которой он внес огромный вклад, был ее неутомимым пропагандистом.

Книга "Человек в литературе Древней Руси" впервые увидела свет в 1958 году и с тех пор неоднократно переиздавалась. Эта работа, переведенная на иностранные языки, по праву считается одним из основополагающих исследований, посвященных древнерусской письменности. Человек в литературе Древней Руси, о котором размышляет Д. С. Лихачев, - это и автор, и герой. Выдвигая новаторскую теорию культурно-исторических стилей в средневековой литературе, ученый показывает специфику художественного видения и методов изображения человека в контексте философской, этической и эстетической мысли эпохи.

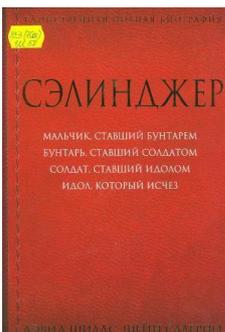


Ободовская, И.

Пушкин и Натали [Текст]: Покоя сердце просит... / И. Ободовская, М. Дементьев. - Москва : Алгоритм, 2014. - 352 с. : ил., портр. - (Роман в письмах).

Какой она была, избранница русского гения? Пустой светской красавицей, увлеченной балами, разорвавшей мужа нарядами, виновницей его гибели?.. А.И. Куприн под впечатлением пушкинских писем к жене скажет: "Я хотел бы представить женщину, которую любил Пушкин, во всей полноте счастья обладания таким человеком".

Мать четверых детей, глубоко религиозный человек, жена Поэта, который видел в ней "чистейшей прелести чистейший образец", "милое, чистое, доброе создание"... Ей пришлось много страдать, за свою красоту она заплатила непомерно высокую цену.



Шилдс, Д.

Сэлинджер [Текст] / Д. Шилдс, Ш. Салерно; [пер. с англ. А. А. Калинина]. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 720 с. - (Биография великого человека).

Джером Дэвид Сэлинджер, автор гениального романа "Над пропастью во ржи", более полувека был одной из самых загадочных фигур мировой литературы. Все попытки выяснить истинную причину его исчезновения из публичной жизни в зените славы терпели неудачи.

В результате десятилетнего расследования, занявшего еще три года после смерти самого Сэлинджера, Дэвид Шилдс и Шейн Салерно скрупулезно проследили не только жизненный путь писателя, но и его внутренний, духовный путь.

Пытаясь разгадать тайну Сэлинджера, они потратили более 1 миллиона долларов,

провели более 200 интервью с людьми на пяти континентах, изучили дневники, свидетельские показания, данные в судах и документы из частных архивов, добыли редчайшие, ранее никогда не публиковавшиеся фото.

Искренность и глубина проникновения в личность Сэлинджера позволила Шилдсу и Салерно точно и полно передать личные взгляды гения на любовь, литературу, славу, религию, войну и смерть.



Колобродов, А. Ю.

Захар [Текст] / А. Ю. Колобродов. - Москва : АСТ, 2015. - 509, [3] с. : ил. - (Захар Прилепин: публицистика).

Книга "Захар", выпущенная к 40-летию юбилею известного писателя, - не биография, время которой ещё не пришло, это - "литературный портрет".

Имя писателя Захара Прилепина впервые прозвучало ровно десять лет назад, когда в 2005 году вышел его первый роман "Патологии" о чеченской войне.

За эти десять лет он написал ещё несколько романов, каждый из которых становился символом времени и поколения, успел получить все главные литературные премии, вёл авторские программы на ТВ и радио и публиковал статьи в газетах с миллионными тиражами, записал несколько пластинок собственных песен (в том числе - совместных с легендами российской рок-сцены), съездил на войну, построил дом, воспитывает четырёх детей.

Издание включает в себя дополнительные материалы: фотографии, интервью.



Прилепин, З.

Непохожие поэты. Трагедии и судьбы большевистской эпохи: Анатолий Мариенгоф, Борис Корнилов, Владимир Луговской [Текст] / З. Прилепин. - Москва : Молодая гвардия, 2015. - 372, [2] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 1764 (1564)).

Героев этой книги, казалось бы, объединяет одно: в свое время они были известными советскими поэтами. Но их происхождение, творческая манера и судьбы - разные. Автор книги находит в биографиях столь непохожих поэтов главное, что их связывает: все они были свидетелями великих и трагических событий русской истории XX века - не прятались, не отворачивались от них и сумели отразить их в своем творчестве.



Субботина, Г. А.

Марсель Пруст [Текст] / Г. А. Субботина. - Москва : Молодая гвардия, 2016. - 316. [3] с.: ил. - (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: сер. биогр.: малая серия; вып. 96).

Известный французский писатель, новеллист и критик, крупнейший представитель мировой психологической прозы Марсель Пруст открыл для литературы новые сферы человеческой психики. Он впервые описал особый вид работы памяти - произвольное воспоминание, на базе которого и строится весь его автобиографический роман (или цикл романов) "В поисках утраченного времени".

Это произведение - особый механизм, который, с одной стороны, позволял Прусту быть необыкновенно откровенным, а с другой - камуфлировал реальную жизнь писателя. Именно эта своеобразная игра Пруста с читателем - намерение спрятать то, что кажется недопустимым, но в то же время и непреодолимое желание рассказать о себе все - и делает изучение биографии знаменитого француза по-настоящему захватывающим.

Автор книги филолог Галина Субботина прекрасно демонстрирует вышесказанное, бережно, по крупицам извлекая фрагменты реальной жизни писателя из мифов и вымыслов его романа.

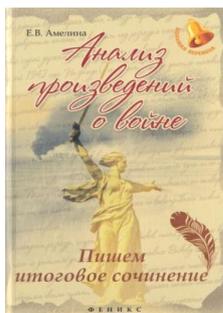


Амелина, Е. В.

Анализ стихотворения [Текст] : пишем итоговое сочинение / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 294, [1] с. – (Большая перемена).

Справочник включает все тексты стихотворений в полном объеме школьной программы. Каждое стихотворение разобрано по определенной схеме: представлена история создания произведения, определен тип лирики, стиль поэта, жанр, стихотворный размер, указано, какая строфика представлена в произведении. Обозначены средства художественной выразительности (тропы) и лексические средства.

Данный справочник поможет вам быстро, легко, отвечая поставленной задаче, выполнить анализ стихотворения, написать сочинение по творчеству поэта Золотого или Серебряного века. Также данный сборник может пригодиться вам при подготовке к ЕГЭ по литературе и при подготовке к выпускному итоговому сочинению.



Амелина, Е. В.

Анализ произведений о войне [Текст] : пишем итоговое сочинение / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 201. [1] с. – (Большая перемена).

В этом сборнике представлен анализ прозаических и лирических произведений о войне - Б.Васильева, В.Астафьева, Ю.Бондарева, А.Ахматовой, К.Симонова, С. Гудзенко, В.Высоцкого, Б.Окуджавы и др. Здесь вы найдете подробный разбор произведений, обозначение жанровых и сюжетных особенностей, характеристики героев.



Ломов, В. М.

100 великих зарубежных писателей [Текст] / В.М. Ломов. – М.: Вече, 2014. - 432 с. – (100 великих).

Гомер открыл Европе и всему человечеству литературу; талантливый художник слова Данте Алигьери создал настоящие шедевры художественной литературы; а из-под пера одного из самых великих писателей мира Сервантеса вышел самый главный положительный герой – Дон Кихот...Сто великих имен, сто непростых судеб. Их творчество определило пути развития национальной и мировой литературы, а произведения вошли в ее золотой фонд. Автор новой книги из серии «100 великих» В.

М. Ломов повествует о жизни и судьбе великих зарубежных писателей и их ближайшего окружения в контексте исторических событий.



Гайбарян, О. Е.

Русский язык. Экспресс-курс подготовки к ЕГЭ [Текст] / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 318 с. - (Большая перемена).

Пособие призвано помочь в закреплении и систематизации теоретических знаний и практических навыков в области орфографии и пунктуации.

Рекомендовано учащимся школ, лицеев, гимназий, гуманитарных колледжей, абитуриентам и использовано как для самостоятельной работы, так и для занятий с преподавателями.



Алабугина, Ю. В.

Новый орфографический словарь русского языка [Текст] / Ю. В. Алабугина. – Москва: АСТ, 2016. – 416 с. – (Школьная библиотека словарей).

«Новый орфографический словарь русского языка с приложением» содержит около 20 000 слов и словосочетаний. В него вошли слова современного русского языка, при написании которых могут возникнуть сложности. В тех случаях, когда надо пояснить особенности правописания, даются краткие толкования. Словарь может также служить

справочником по русскому произношению, так как составлен с соблюдением всех орфоэпических норм. Издание дополнено полезными приложениями: "Прописная или строчная", "Слова, которые нужно запомнить (словарные слова)", "Мужские имена, отчества", "Женские имена" и "Города России и названия их жителей".



Блау, М. Г.

Судьба эпонимов. 300 историй происхождения названий: словарь-справочник [Текст] / М.Г. Блау. – М.Г. Блау. – М.: ЭНАС, 2010. – 272 с.- (Русская речь).

Многие слова связаны с конкретными людьми, жившими в прежние века, о нем мы часто не задумываемся или просто не знаем. Словарь-справочник посвящен эпонимам - тем, кто дал свое имя чему-то изобретенному, открытому, созданному.

Словарь позволяет увидеть, как антропонимы (собственные имена, относящиеся к людям) могут оказаться названиями предметов, явлений, географических объектов и пр. Содержит 300 историй происхождения названий: биографии людей и описание названий

(произведенных от имен этих людей), которые употребляются во многих сферах сегодняшней жизни.



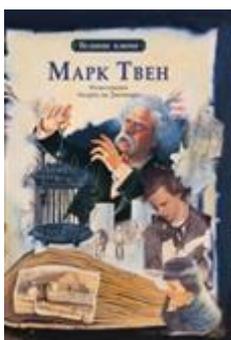
Ильяхов, А. Г.

Этимологический словарь. Античные корни в русском языке: около 1500 слов [Текст] / А. Г. Ильяхов. – М.: АСТ : Астрель, 2010. – 670, [2] с.

Цель словаря - в доступной форме раскрыть происхождение и объяснить значение слов русского языка, имеющих античные корни. Читателю может быть интересно, какое влияние оказали античные языки на русский. Из книги вы узнаете не только о происхождении и значении слов, имеющих античную этимологию, но и получите интереснейшую информацию об античной мифологии, истории, культуре, быте, обрядах, повседневных привычках древних греков и римлян.

В состав словаря включено приложение, в которое вошли слова, не имеющие греческой или римской этимологии, но тесно связанные с древней античной культурой, что также будет интересно читателю. Словарь снабжен перечнем заголовочных единиц и развернутым указателем исторических имен.

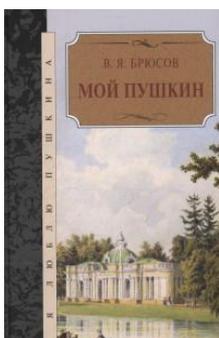
Книга адресована филологам, а также всем, кто хочет раскрыть для себя удивительный мир древних языков и античной истории.



Чанг, Л. Ю.

Марк Твен [Текст] / Л. Ю. Чанг; [пер. с англ. И. Видревич]; худож. А. ди Джено. – М.: РИПОЛ классик, 2015.- 32 с.: ил. – (Великие имена).

Эрнест Хемингуэй однажды сказал: «Вся современная литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна»». Подумать только, ведь Марк Твен был озорным мальчишкой, который терпеть не мог учиться. Как же так вышло? Как непоседливый мальчишка вырос и стал одним из самых величайших писателей всех времен. Ответ в этой книге.



Брюсов, В. Я.

Мой Пушкин [Текст] : статьи, исследования, наблюдения / В. Я. Брюсов. – М.: ТЕРРА : Книжный Клуб Книговек, 2016. – 304 с.: порт. – (Я люблю Пушкина).

Будучи поэтом, прозаиком, литературным критиком и одним из основоположников русского символизма, В. Я. Брюсов (1873-1924) также уделял внимание литературоведению. Он изучал творчество Н.В.Гоголя, Е.А.Баратынского, Ф.И.Тютчева и А.Н.Толстого, но большую часть своих литературоведческих трудов посвятил А.С.Пушкину. Валерий Брюсов был одним из крупнейших пушкинистов своего

времени. На протяжении почти четверти века он опубликовал 82 работы, посвященные великому поэту. И у вас, дорогие читатели, есть возможность познакомиться с ними в этом сборнике.



«Литература в школе» – один из старейших научно-методических и практических журналов, издаваемых с августа 1914 года. Журнал предназначен для преподавателей русского языка и литературы в школах страны. Кроме методики содержит готовые планы уроков по ряду тем, что поможет не только педагогам, но и учащимся в работе над сочинениями.

В журнале публикуются статьи и разработки ведущих критиков, литературоведов, писателей, преподавателей об отечественной и зарубежной классике; приводится опыт и наработки наиболее творческих учителей.

В приложении «Уроки литературы» даются сценарии различных по форме мероприятий, по-новому раскрывающих классические сюжеты произведений; явления современной литературы; находки учителей-практиков, что поможет внести свежую струю в традиционные уроки, а внеклассную работу сделает запоминающейся и по-настоящему интересной.

Содержание школьного образования по литературе определяет воспитание интеллигентного, мыслящего человека, равнодушного к судьбе своей страны и своих близких. И здесь ключевым является привитие школьникам вкуса к чтению, создание и поддержание читательской среды в школе.



Журнал «Вопросы литературы» основан в 1957 году и является самым авторитетным в России журналом критики и литературоведения. Статьи, обзоры, рецензии, «круглые столы» и дискуссии, посвященные самым актуальным проблемам современной отечественной и мировой литературы, истории и теории литературы, публикации документов, в том числе и тех, что хранятся в закрытых ранее архивах, неизменно привлекают внимание ученых, студентов, учителей, самых широких слоев интеллигенции.

Уважаемые педагоги!

Приглашаем Вас посетить Краснодарскую краевую юношескую библиотеку им. И.Ф. Варравы.

350051, г. Краснодар, ул. Офицерская, 43

Режим работы: ежедневно с 11.00 до 19.00

Выходной день пятница

Санитарный день последний вторник месяца.

Тел.: 224-06-45, 224-91-91

E-mail: biblio@mail.kuban.ru

<http://krkrub.kubannet.ru>