

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
гимназия № 54 имени Василия Коцаренко

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08.2023 года протокол № 1

Председатель Н.В. Россошных  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По практической стилистике

Уровень образования (класс): среднее общее образование

Количество часов 34

Учитель Хапланова Ирина Александровна

Программа разработана на основе авторской программы курса практической стилистики для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: Мазнева О.А., Михайлова И.М.- М.: Дрофа, 2014г.

Рабочая программа по практической стилистике для 10-11 классов составлена на основе авторской программы О.А. Мазневой, И.М. Михайловой. Стилистика: 10-11 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014г

В основу подхода к изучению стилистики положено представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как важнейшее средство коммуникации, с помощью которого устанавливается взаимопонимание людей в обществе.

**Цель курса** – формирование коммуникативно-компетентной личности.

Основными дидактическими единицами курса являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр», «содержание», «форма» и т.д.

**Основные задачи программы** – развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, учить устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы.

Программа предусматривает выработку навыков стилистического анализа текста, редактирования и написания текстов определенных жанров и стилей, что способствует воспитанию компетентной личности. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров делает возможным выработку модели лингвистического поведения, которое позволяет учащимся научиться адекватной и грамотной речи в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Практическая значимость программы состоит в разнообразии представленных в ней жанров, необходимых в жизни: сочинение, письмо, реферат, деловое резюме, служебное письмо, бытовой диалог и т.п.

Практическая направленность программы (от анализов текстов к их редактированию, а далее – самостоятельному созданию оригинальных текстов, различных жанров и стилей) придает ей новизну и актуальность, а также формирует навыки создания текстов в зависимости от целей и задач общения.

Развивающая функция обеспечивает формирование логического мышления учащихся, позволяет использовать познавательные методы деятельности, проблемно-поисковые задания, игровые методы.

Программа курса распределяется на 10 класс (34 часа) и 11 класс (34 часа). Предложенный материал носит рекомендательный характер, поэтому для изучения данной темы электива только в 11 классе, считаю целесообразным познакомить учащихся со всеми темами курса, но в более суженном содержании.

### **Ожидаемые результаты**

В результате изучения курса “Стилистики” русского языка ученик должен знать:

- основные сведения о стилистических функциях языка; о формах существования русского национального языка;
- понятие стилистической нормы, ее функций, современные тенденции в развитии стилистических норм русского литературного языка;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и

обиходно-бытовой сферах общения;  
уметь

- проводить различные виды лингвистического и стилистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов;
- разграничивать варианты стилистических норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ художественных текстов, предусмотренных для изучения в школьной программе;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

**владеть:**

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений..

**Содержание программы -10-11 класс**

**1. Основные понятия стилистики. (7)**

- 1.1. Стили языка и стили речи. \_\_\_\_\_ **1** (1.9)
- 1.2. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, \_\_\_\_\_ (7.9)
- стиль художественной литературы. \_\_\_\_\_ **2** (14.9)
- 1.3. Книжные стили. \_\_\_\_\_ **1**(21.9)

1.4. Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей:

сфера общественной деятельности, форма речи, виды речи, способ коммуникации,

цели общения, жанры, автор, адресат. \_\_\_\_\_ **1** (28.9)

1.5. Соотношение понятий «текст», «жанр», «подстиль», «стиль». \_\_\_\_\_ **1** (5.10)

1.6. Стилистическая окраска. \_\_\_\_\_ **1** (12.10)

## **2. Научный стиль. (14)**

2.1. Основные черты научного стиля. \_\_\_\_\_ **2** (19.10)

2.2. Языковые средства научного стиля: фразеологические, морфологические,

(26.10) словообразовательные, синтаксические. \_\_\_\_\_ **1** (2.11)

2.3. Текстовые особенности научного стиля. \_\_\_\_\_ **2** (16.11)

2.4. Особенности подстилей: собственно научного, научно-учебного, \_\_\_\_\_ (23.11)

научно-популярного. \_\_\_\_\_ **2** (30.11)

(7.12)

2.5. Жанры научного стиля: реферат, тезисы. \_\_\_\_\_ **2** (14.12)

(21.12)

2.6. Жанры научного стиля: критическая статья, эссе. \_\_\_\_\_ **1** (28.12)

2.7. Жанры научного стиля: развернутая аннотация,

школьное сочинение (особенности формы и содержания). \_\_\_\_\_ **1**

2.8. Редактирование научных текстов. \_\_\_\_\_ **1**

## **3. Официально-деловой стиль. (13)**

3.1. Основные черты официально-делового стиля. \_\_\_\_\_ **1**

3.2. Языковые средства официально-делового стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. \_\_\_\_\_ **2**

3.3. Особенности построения текста официально-делового стиля. \_\_\_\_\_ **1**

3.4. Особенности подстилей: законодательного, дипломатического, административно-канцелярского. \_\_\_\_\_ **2**

3.5. Жанры официально-делового стиля: доверенность, заявление, заявление, деловое

письмо,

характеристика, резюме (содержание и форма).\_\_\_\_\_3

3.6. Устные жанры официально-делового стиля: деловой телефонный разговор, деловая беседа и др. \_\_\_\_\_2

3.7. Редактирование текстов официально-делового стиля. \_\_\_\_\_1

3.8. Написание текстов официально-делового стиля. \_\_\_\_\_1

4. Повторение. (2)

4.1. Написание текстов определенных жанров. \_\_\_\_\_1

4.2. Проведение дискуссии. \_\_\_\_\_1

**Учебно-тематический план элективного курса «Практическая стилистика».**

Таблица тематического распределения количеством часов в 10 классе.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Основные понятия стилистики	2	2
2.	Научный стиль	18	17
3.	Официально – деловой стиль	14	15
	Итого:	34	34

### 1. Перечень контрольных работ

асных сочинений	2
актических работ	4
дактирование текстов	3
здание текстов	5
нтрольных работ	2

Таблица тематического распределения количества часов в 11 классе

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Публицистический стиль.	16	16
2.	Разговорная речь.	6	6
3.	Стиль художественной литературы.	10	10
4.	Повторение.	2	2
	ИТОГО:	34	34

## Перечень практических работ.

№ п/п	Раздел, темы	Количество
1.	Сочинение.	1
2.	Контрольные работы	2
3.	Лингвистический анализ текста	3

### Методическое обеспечение

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающийся получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают, компьютер, мультимедийный проектор, видео и аудиозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

- Мазнева О.А., Михайлов И.М. Стилистика – 10-11 класс учебное пособие - М., 2018год.  
Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2016год.  
Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., 2017год.  
Солганик Г.Я. Стилистика. – М., 2018год.  
Солганик Г.Я. Занимательная стилистика. – М., 2008год.  
Горшков А.И. Русская словесность от слова к словесности 10-11 класс. – М., 2008год.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и  
литературы  
МАОУ гимназии № 54  
от «    » августа 2023 Пр. №   1  

Крившенко Л.Г.

Ф.И.О

\_\_\_\_\_   
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Симакова И.Р

Подпись

Ф.И.О.

«30» августа 2023

## Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Содержание (Темы и разделы)	Кол - час	Дата		Оборудование	Д/з
			10 «Б»			
			План	Факт		
	<b>Основные понятия стилистики</b>	<b>2</b>				
1.	Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль, стиль художественной литературы.	1	04.09	04.09	Таблица	
2.	Соотношение понятий (текст, жанр, подстиль, стиль). Стилистическая окраска.	1	11.09	11.09		
	<b>Научный стиль</b>	<b>17</b>				
3.	Стилевые черты научного стиля.	1	18.09	25.09	Раздаточный материал	
4.	Языковые средства научного стиля: лексические, фразеологические.	1	25.09	25.09		
5.	Языковые средства научного стиля: морфологические, словообразовательные, синтаксические.	1	02.10	02.10		
6.	Текстовые особенности научного стиля.	1	09.10	09.10	Мультимедиа на DVD диске	
7.	Особенности подстилей научного стиля: собственно научного, научно – учебного, научно – популярного.	1	16.10	16.10	Таблица	
8.	Жанры научного стиля : реферат, тезисы.	1	23.10			
9.	Жанры научного стиля: рецензия, критическая статья, эссе.	1	30.11		Раздаточный материал	
10.	Жанры научного стиля : реферат, тезисы. Сочинение – рассуждение в форме эссе.	1	13.11			
11.	Жанры научного стиля: развернутая аннотация, школьное сочинение.	1	20.11			
12.	Сочинение на тему «Мой литературный выбор».	1	27.11			
13.	Практическая работа. Написание развернутой аннотации.	1	04.12			
14.	Устные жанры научного стиля: доклад, дискуссия как вид спора.	1	11.12		Мультимедиа на DVD диске	
15.	Устные жанры научного стиля: устный ответ (содержание и форма устных научных текстов).	1	18.12			
16.	Редактирование научных текстов.	1	25.12		Раздаточный материал	
17.	Редактирование научных текстов.	1				
18.	Создание научных текстов.	1				
19.	Создание научных текстов.	1				
	<b>Официально – деловой стиль</b>	<b>13</b>				
20.	Стилевые черты официально – делового стиля.	1				
21.	Языковые особенности официально – делового стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические.	1			Таблица	
22.	Особенности построения текста официально – делового стиля.	1				
23.	Подстили официально – делового стиля: законодательный, дипломатический, административно – канцелярский.	1			Раздаточный материал	
24.	Жанры официально – делового стиля: доверенность, заявление, деловое письмо.	1				
25.	Практическая работа: написание доверенности, заявления, делового письма).	1				
26.	Характеристика, резюме (содержание и форма).	1			Мультимедиа на DVD диске	
27.	Практическая работа: написание резюме.	1				
28.	Практическая работа: написание характеристики.	1				

29	Устные жанры официально – делового стиля: деловой телефонный разговор, деловая беседа и др.	1			Таблица
30	Редактирование текстов официально – делового стиля.	1			
31	Создание текстов официально – делового стиля.	1			Раздаточный материал
32	Создание текстов официально – делового стиля.	1			
	<b>Повторение</b>	<b>2</b>			
33	Практическая работа создание текстов определенного жанра.	1			
34	Проведение научной дискуссии.	1			

## Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Содержание (темы и разделы)	Кол-час	Дата		Оборудование
			План	Факт	
	<b>Публицистический стиль</b>	<b>16</b>			
1.	Стилистические особенности публицистики.	1	02.09		Таблица
2.	Языковые средства публицистического стиля: лексические.	1	09.09		
3.	Языковые средства публицистического стиля: синтаксические.	1	16.09		
4.	Текстовые особенности публицистического стиля.	1	23.09		
5.	Жанры публицистического стиля: информационная заметка, репортаж, статья.	1	30.09		
6.	Очерк (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк).	1	07.10		
7.	Сочинение – рассуждение в форме проблемного очерка.	1	14.10		
8.	Жанры публицистического стиля: фельетон, эссе (содержание и форма).	1	21.10		
9.	Практическая работа: написание эссе.	1	28.10		
10.	Реклама как одна из реализаций публицистического стиля.	1	10.10		Раздаточный материал
11.	Устные жанры публицистического стиля: репортаж, диспут, ток – шоу, интервью.	1	11.11		
12.	Публичное выступление.	1	18.11		
13.	Стратегия и структура публичного выступления. Задачи выступающего во время публичного выступления.	1	25.11		Мультимедиа на DVD диске
14.	Интервью. Правила ведения интервью.	1	02.12		
15.	Диспут, дискуссия.	1	09.12		
16.	Редактирование текстов публицистического стиля.	1	16.12		Раздаточный материал
	<b>Разговорная речь (разговорный стиль)</b>	<b>6</b>			
17.	Стилевые черты разговорной речи.	1	23.12		
18.	Понятия «Разговорная речь» и «Разговорный стиль».	1			Мультимедиа на DVD диске
19.	Языковые особенности.	1			



20.	Текстовые особенности разговорного стиля.	1				
21.	Устные жанры разговорной речи. Беседа, комплимент, разговор, спор, рассказ (история).	1				
22.	Письменные жанры разговорной речи. письмо, записка, дневник.	1			Мультимедиа на DVD диске	
	<b>Стиль художественной литературы</b>	<b>10</b>				
23.	Особенности стиля художественной литературы.	1	16.02			
24.	Особое место стиля художественной литературы в системе стилей.	1	02.03			
25.	Образ автора. Стиль автора. Художественный образ.	1	09.03		Мультимедиа на DVD диске	
26.	Язык художественного произведения.	1	16.03			
27.	Тропы и стилистические фигуры.	1	30.03			
28.	Композиция литературного произведения.	1	06.04			
29.	Жанры художественного стиля.	1	13.04			
30.	Лингвистический анализ художественного текста 18 века.	1	20.04		Таблица	
31.	Лингвистический анализ художественного текста 19 века.	1	27.04			
32.	Практическая работа: редактирование литературных текстов, созданных старшеклассниками.	1	04.05			
	<b>Повторение</b>	<b>2</b>				
33.	Лингвистический анализ художественного текста.	1	11.05			
34.	Проведение публицистического диспута.	1	18.05			