

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МАОУ гимназии № 54  
\_\_\_\_\_ И.Р. Симакова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
гимназия № 54 имени Василия Коцаренко

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по теории и практике написания сочинения

**Класс 11-А**

**Учитель Хапланова Ирина Александровна**

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя русского языка Крившенко Л.Г., утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 30. 08. 2023г.;

Планирование составлено на основе методической литературы  
В соответствии с ФГОС среднего общего образования-2021

### Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 10-11 классов.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и

выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Программа** элективного курса предназначена для обучающихся 10 класса и рассчитана на 34 часа.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

#### **Задачи курса:**

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

**Ожидаемые результаты.** учащиеся должны

#### **знать:**

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

**уметь** применять такие коммуникативные умения как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

#### **владеть:**

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

## Содержание программы -10 класс

### Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

### Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

### Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

### Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

### Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

**Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

### Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

## Содержание программы -11 класс

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

### **Вы пишете сочинение (3 ч.)**

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

### **Эссе как вид творческой работы (8 ч.)**

Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

### **Сочинение-рассуждение как вид творческой работы (22 ч.)**

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.

Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Распределение времени на экзамене.

Анализ стихотворного и прозаического произведения. Анализ отрывка из произведения. Сочинение на проблемную тему. Итоговая работа.

## **Учебно-тематический план элективного курса «Теория и практика написания сочинений».**

### **10 класс**

<b>№</b>	<b>Тематика курса</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теоретическая</b>	<b>практическая</b>
1.	Введение	2	2	-
2.	Языковые нормы	1	1	-
3.	Текст	3	2	1
4.	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5.	Функциональные стили речи	2	1	1
6.	Изобразительно-выразительные средства	3	2	1
7.	Коммуникативная компетенция.	21	8	13
	Всего в 10 классе	34	17	17

### **11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика курса</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теоретическая часть</b>	<b>Практическая часть</b>
1.	Введение	1		
2.	Вы пишете сочинение	3	1	2
3.	Эссе как вид творческой работы	8	2	6
4.	Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	22	8	14
	Всего в 11 классе	34	11	22

## Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающийся получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают, компьютер, мультимедийный проектор, видео и аудиозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Учебное пособие Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2017
2. Мальцева Л.И. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! М.: Народное образование, 2015
3. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. М: Экзамен, 2016.
4. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение». М.: АСТ Астрель, 2015.
5. И.П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. Актив-тренинг. М: Национальное образование, 2015.
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2018.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
МБОУ гимназии № 54  
от «29» августа 2023 Пр. № 1

\_\_\_\_\_  
подпись руководителя МО

Крившенко Л.Г.  
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_  
Подпись Симакова И.Р.  
Ф.И.О.  
«30» августа 2023

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема занятия (34 часа)	Кол-во часов	Дата		Оборудование
			План	Факт	
	<b>Введение (2ч)</b>				
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	1	07.09		Таблица
2	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1	14.09		
	<b>Языковые нормы (1ч)</b>				
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1	21.09		Раздаточный материал
	<b>Текст (3ч.)</b>				
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1	28.09		
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1	05.10		Мультимедиа на DVD диске
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1	12.10		Таблица
	<b>Функционально-смысловые типы речи (2ч)</b>				
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	19.10		Раздаточный материал
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1	26.10		
	<b>Функциональные стили речи (2ч)</b>				
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1	09.11		
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1	16.11		
	<b>Изобразительно-выразительные средства языка (3ч)</b>				
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1	23.11		Мультимедиа на DVD диске
12	Тропы, их характеристика.	1	30.11		Раздаточный материал
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1	01.12		
	<b>Коммуникативная компетенция (21ч)</b>				
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1	07.12		
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1	14.12		
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1	21.12		
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	28.01		Таблица
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы .Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1			
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1			Раздаточный материал
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная	1			

	речь.				
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1	09.02		
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	16.02		Мультимедиа на DVD диске
23	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	1	23.02		
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1	02.03		
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1	09.03		Таблица
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1	16.03		
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1	23.03		Раздаточный материал
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1	06.04		
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	13.04		
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	20.04		
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1	27.04		
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1	04.05		Таблица
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1	11.05		
34	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1	18.05		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>			

Календарно-тематическое планирование 11 класс 2023!!!

	Содержание (темы и разделы)	Кол-во часов	Дата		Оборудование
			план	факт	
	<b>I. Введение</b>	1			
1	Прежде чем писать сочинение. Основные требования к сочинению	1	05.09		Таблица
	<b>II. Вы пишете сочинение</b>	3			
2	Тема сочинения, организация материала при помощи плана, цитирование в сочинении	1	12.09		Мультимедиа на DVD диске
3	Работа над сочинением и его редактирование	1	19.09		Раздаточный материал
4	Работа над сочинением и его редактирование	1	26.09		Раздаточный материал
	<b>III. Эссе как вид творческой работы</b>	<b>8</b>			
5	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	1	03.10		Раздаточный материал
6	Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе)	1	10.10		Мультимедиа на DVD диске
7	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание	1	17.10		Таблица
8	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание	1	24.10		Таблица
9	Практическая работа. Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами и анализ	1	07.11		
10	Практическая работа. Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами и анализ	1	14.11		
11	Эссе, написанные учениками и их анализ	1	21.11		Раздаточный материал
12	Эссе, написанные учениками и их анализ	1	28.11		
	<b>IV. Сочинение-рассуждение как вид творческой работы</b>	<b>22</b>			
13	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	05.12		
14	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	12.12		
15	Проблема текста. Выявление проблем в тексте. Виды проблем	1	19.12		Раздаточный материал
16	Проблема текста. Выявление проблем в тексте. Виды проблем	1	26.12		Раздаточный материал
17	Практическая работа с текстами	1			
18	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции	1			Мультимедиа на DVD диске
19	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции	1			Мультимедиа на DVD диске
20	Практическая работа с текстами. Выполнение тренировочных упражнений.	1	01.02		
21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	1	08.02		Раздаточный материал
22	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	1	15.02		Раздаточный материал
23	Практическая работа. Выполнение тренировочных упражнений	1	22.02		
24	Написание сочинения на морально-этические темы	1	01.03		Мультимедиа на

					DVD диске
25	Написание сочинения на морально-этические темы	1	15.03		
26	Написание сочинения на морально-этические темы	1	29.03		
27	Практическая работа. Сочинение на экологические темы	1	05.04		
28	Практическая работа. Сочинение на экологические темы	1	12.04		
29	Практическая работа. Сочинение на экологические темы	1	19.04		
30	Выполнение заданий различных вариантов ЕГЭ	1	26.04		
31	Выполнение заданий различных вариантов ЕГЭ	1	03.05		
32	Работа с текстами сочинений.	1	10.05		Таблица
33	Работа с текстами сочинений.	1	17.05		Таблица
34	Работа с текстами сочинений.	1	24.05		Таблица
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			